

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

Acc. No.

بار : ۱
سن اشاعت : ۱۹۹۲ء جون ۶۵۷
تعداد : ایک ہزار
کتابت : یوسف رضا

۲/۲/۲۹۹۲ - ۵ - ۱۳، تعلیم عملہ پور
کاروان، حیدرآباد ۵۰۰۲۶۷

قیمت : پانچ روپے
ناشر : خیری پبلی کیشنز، "بیت النحر"
رسالہ بازار - گولکنڈہ،
حیدرآباد ۵۰۰۰۸

ملنے کے تھے :

۱۔ حدیث پبلی کیشنز، وادی حدیث
جل پٹی، حیدرآباد ۵۰۰۰۵

۲۔ رؤف خیر، بیت النحر ۱۹/۲۰۲ - ۱۰ - ۹
رسالہ بازار، گولکنڈہ، حیدرآباد ۵۰۰۰۸

مکدیا آباد خانقاہیں

روؤف خدیر
ایم اے (عثمانیہ)

سے، نوا کر مسلمانوں میں رائج کر دیں اس طرح یہ نیا ذریعہ ہونے لگا۔
 غلامِ خدا احوال پرست، تھا "تصوف" کے نام سے مسلمانوں میں رائج
 ہو گیا۔ صوفیوں نے سب سے پہلے تقدس و تقویٰ کا لبادہ اڑھوا
 اور نئی نئی قسم کی عبادتیں کیں۔ صلوٰۃ منکوس ایجاد کی، پہلے کئے
 سخت مجاہدے کیے اور ریاضتیں کیں، راہبانہ ادب و جبروت کی
 زندگی گزاری جس کی وجہ سے عوام ان سے متاثر ہونے لگے
 مسمریزم، ہیناٹزم، حبس دم وغیرہ امور کے ذریعہ اپنے اندر
 ایک غیر مرئی طاقت پیدا کی جو "کرامات" کی صورت میں عوام کو
 مرعوب کیا کرتی تھی جب عوام پوری طرح قابو میں آجاتے تھے تو
 ان سے رازداری اور استقامت کا امتحان ضروری طو پر لیا جاتا
 تھا اور اس کے لئے وہ اپنی رسالت کا اقرار کر دینے تک سے
 نہیں چڑھتے تھے۔ چنانچہ خواجہ گیسو دراز نے اپنی کتاب "جوامع الکلم"
 میں ایک شخص کا ذکر کیا ہے کہ وہ شیخ ابو بکر شبلی کا مرید ہونے کے
 لئے آیا تو انہوں نے اس سے "لا الہ الا اللہ" شبہ ای رسول اللہ
 کا کفریہ کلمہ پڑھوایا تھا لیکن ابھی مسلمانوں کی اکثریت میں ایمان کی
 حرارت باقی تھی اس لئے یہ کام بڑی رازداری اور ہوشیاری سے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیش لفظ

یہ کتاب قابل انکار حقیقت ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمان باری تعالیٰ ”اصدع بما توؤمر“ (سورۃ الحج، کی تفسیر میں اللہ تعالیٰ کے احکام اور دین کی باتیں بباغ و بستان دہل لوگوں تک پہنچائیں، کسی بات کو آپ نے راز نہیں رکھا۔ ایسا قطعاً آئیں ہوا کہ آپ نے کسی خاص صحابی کو دین کی کوئی بات بتائی ہو اور کسی سے اس کو چھپایا ہو۔ اسلام کی پہلی اور دوسری صدی میں دین اور شریعت کے نام سے ایمان لایا دی جاتی تھی ”تصوف“ کا کوئی تصور نہیں تھا۔ تیسری صدی کے ادائل میں ”تصوف“ نے اپنے بال و پر نکالے۔ ایرانیوں، مجوسوں، یہودیوں کی ایک بڑی جماعت نے منافقانہ طور پر اسلام قبول کر لیا۔ ان کا مقصد بالکل یہ تھا کہ کسی طرح اپنے مشرکانہ عقائد اور اعمال کو اسلام کی چھاپ لگا کر اور موضوع و متکھڑت احادیث

کیا جاتا تھا۔ وحدۃ الوجود، وحدۃ الشہود، فنا اور بقا وغیرہ کی
 تعالیم اسلامی مدرسوں میں نہیں ہو سکتی تھیں اس لئے اس تعلیم
 کے لئے علیحدہ مدرسے قائم کئے گئے جہاں علم کتاب کی
 بجائے علم سینہ دیا جاتا تھا۔ ان مدرسوں کو "خانقاہ" کہا جانے
 لگا۔ صلوٰۃ معکوس، ذکرِ جہر، ذکرِ دو ضربی، چہار ضربی، پاسِ انفاس
 حبسِ دم اور قوتِ متخیلہ اور قوتِ متفکرہ کو بڑھانے کے مشاغل
 والی عبادتیں عام مساجد میں نہیں ہو سکتی تھیں اس لئے جنگلوں،
 پہاڑیوں اور دروں کو ان کے لئے منتخب کیا گیا۔ مرورِ زمانہ
 کی وجہ سے جیسے جیسے مسلمانوں کی ایمانی حرارت کم ہونے لگی، جمود
 اور مرغوبیت کی راکھ ایمان کی چنگاریوں کو بجھانے لگی، "تصوف"
 کا کاروبار چمکنے لگا۔ عوام مساجد کو چھوڑ کر خانقاہوں کی طرف لپکنے
 لگے اور مسجدیں بے ذوق سجدوں کے لئے رہ گئیں۔ علم و حکمت
 تزکیۂ نفس، تصفیۂ روح اور تسکینِ قلب کی مراکز صرف
 خانقاہیں ہو گئیں۔ چوتھی، پانچویں صدی ہجری میں تو خانقاہی نظام
 اس زور و شور سے عالمِ اسلام میں نمودار ہوا کہ یہ شمار صالح
 مسلمان اور جلیل القدر علماء بھی اس نظام سے وابستہ ہو گئے۔

حجۃ الاسلام امام غزالی جیسے شخص نے بھی خانقاہی نظام سے وابستگی کے بغیر قلب و روح کی تسکین نہیں محسوس کی اور بوعلی فارمدی کے حلقہ بگوش ہو گئے جلال الدین رومی نے صاف کہہ دیا:

مولوی ہرگز نہ شد مولائے روم تا غلام شمس تبریزی نشد
 فخر الدین رازی نے شیخ نجم الدین کبریٰ کا ہاتھ تھام لیا۔ بوعلی سینا
 شیخ ابوالحسن خرقانی کے دامن سے وابستہ ہو گئے۔ اس کے بعد سے ”حق کی جستجو“ اور پیر کامل کی تلاش کا ایسا سلسلہ چلا کہ
 اس کے بغیر سارا دین و ایمان، علم و عمل اور زہد و تقویٰ ٹھپ ہو کر رہ گیا۔ بڑے بڑے علماء و زہاد نے جہاں کسی پیر کامل کو پایا اپنا جبہ و دستار اس کے قدموں میں ڈال دیا۔ اس خاکسار نے قوالیوں میں ایسے اشعار خوب سنے ہیں اور ان پر وجد و تواجہد کے خوب مناظر دیکھے ہیں۔

مست گشتم از دو چشمے ساقی نیما نہ نوش

الفراق اے ننگ و ناموس الوداع اے غل و ہوش

زہد و تقویٰ بر قلندرم زیر پائے آن صتم

مذہبم عشق است در تندی مشربم جوش و خروش

خوشا رندی کہ پامالش کتم صد یار سائی را !
 رہے تقویٰ کہ من یاجبہ و دستار می رقصم
 بیاجاناں تماشہ کن کہ درانبوہ جاں بازاں
 بصد سامان رسوائی سر بازار می رقصم

علم لدنی یا علم سینہ در اصل کوی چیز نہیں۔ حقیقی علم و معرفت
 وہی ہے جو قرآن پاک میں بالکل واضح لفظوں میں موجود ہے
 جس کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا لایاتہ الباطل من
 بین یدیه و لا من خلفه (سورہ حم بد)۔
 قرآن پاک میں کوی بات ایسی نہیں ہے جو صرف خواہ اس لئے
 ہو اور عوام سے اس کو پوشیدہ رکھا جائے۔ اللہ تعالیٰ
 نے صاف الفاظ میں فرمایا: "وَلَقَدْ يَسْرِنَا الْقُرْآنَ
 لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ" سورہ قمر، اس لئے
 دین میں ایسا کسی عالم تر اور دنیا جو خواہ اس کے لئے فرمایا اس کی تعلیم
 رازداری کی بیعت لے کر دی جائے، ان آیات پاک کی کھسکی
 تکذیب ہے لیکن علم سینہ اور علم لدنی ہی کی اشاعت کسے لئے

پیری مریدی کا سلسلہ چل پڑا۔

تزکیہ نفس و تصفیہ روح کے لئے اپنے آپ کو کسی ایک شخص کے حوالے کر دینے اور اس کے ہاتھ پر بیعت کر کے پیش مرد کامل یا مال اور کاملیہ فی ید الغسال " ہوجاتے کا قرآن پاک میں کہیں حکم نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ** (سورہ توبہ) اس آیت پاک میں مسلمانوں کو ہدایت کی گئی ہے کہ صادقین یعنی صالحین کی صحبت اختیار کریں۔ مومنین صالحین کے ساتھ ہی میں ایمان و تقویٰ قائم رہ سکتا ہے۔ یہاں صادقین کا مفہوم اسم جمع استعمال کیا گیا ہے اور معیت یعنی صحبت کا حکم ہے جس کے لئے بیعت و سپردگی کی شرط نہیں ہے۔ اچھی صحبت کے اچھے ثمرات سے کس کو انکار ہو سکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ صحابہ کرام اور تابعین عظام میں ایک دوسرے سے علمی و اخلاقی استفادہ کرنے اور باہمی تعلیم و تربیت کرنے کا طریقہ رائج رہا۔ مروجہ پیری مریدی کے تصور سے یہ اکابر بالکل نا آشنا تھے۔

عہد صحابہ میں صرف امیر المومنین خلیفۃ المسلمین کے ہاتھ پر بیعت ہوتی تھی جس کا مقصد ملکی استحکام، قیام امن و امان، اجراء حدود اور تحفظ سرحدات ہوتا تھا۔ اور اس بیعت کی اس قدر اہمیت تھی کہ ایک خلیفہ کے ہاتھ پر بیعت ہو جانے کے بعد کوئی دوسرا شخص بیعت لے تو اس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قتل کر دینے کا حکم دیا تھا۔

ایک امیر المومنین خلیفۃ المسلمین کی بیعت پر اتفاق ہو جانے کے بعد سب سے پہلے جس شخص نے مملکت اسلام میں انتشار پیدا کرنے اور امیر المومنین کا تختہ الٹنے کے لئے بیعت لی وہ مسلم بن عقیل تھے لیکن نصرتِ ربانی سے محرومی کے باعث وہ اپنے مشن میں کامیاب نہ ہو سکے اور گورنر کوفہ ابن زیاد نے مذکورہ بالا حکم رسول کی تعمیل میں ان کو قتل کر دیا۔ اس کے بعد سے ”انڈر گراؤنڈ“ بیعتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ امیر المومنین ہشام بن عبد الملک کے عہد میں جناب زید بن علی نے بھی یہی کام کیا اور نہرِ بیت اٹھا کر مقتول ہوئے۔ مشہور ہے کہ حضرت امام ابو حنیفہ نے اس خروج کے لئے ان کی کافی مدد کی۔ (یہ

روایت اس خاکسار کے نزدیک قابل قبول نہیں ہے یہاں سے بیعت کے ساتھ ساتھ ”نذرانوں“ کی شکل میں مالی امداد دینے کا بھی سلسلہ چل پڑا۔ خواجہ گیسو دراز فرماتے ہیں:

”اہل بیت پر امامت مخفی چلی آرہی تھی۔ لوگ ان سے پوشیدہ بیعت کرتے اور خفیہ طور پر خراج ادا کرتے تھے۔“

(جوامع الکلم۔ مترجمہ حصہ اول صفحہ ۱۲۷)

۶۰ھ کے بعد سے اہل بیت کے بزرگوں کو وقتاً فوقتاً مخفی بیعت کر کے اور ان کے لئے رقمیں فراہم کر کے اموی و عباسی خلفائوں میں انہیں کھڑکایا جاتا رہا۔ جس کا نتیجہ ملت اسلامیہ میں انتشار اور خود ان کی ہلاکت کے سوا کچھ نہیں ہوتا تھا۔ تیسری صدی ہجری کے وسط تک جب اس قسم کی ساری کوششیں ناکام ہوئیں تو ان سعتوں کو سیاسی رنگ دینے کی بجائے تزکیہ نفس، تصفیہ روح اور سلوک الی اللہ کا رنگ دیا گیا اور ان کا سلسلہ بھی اہل بیت کے بزرگوں سے جوڑ دیا گیا۔ رفتہ رفتہ سلاسل، خانوادے اور گروہ وجود میں آئے۔ تزکیہ نفس، تصفیہ روح اور سلوک

الی اللہ کے بھاری بھر کم ناموں کی وجہ سے چوتھی اور پانچویں
صدی میں بے شمار صالحین، جید علماء بھی ان سلسلوں سے
وابستہ ہو گئے۔

اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ پیری مریدی
کی ابتداء خواہ کسی مقصد سے ہوئی ہو لیکن اس پر ایک ایسا دور
بھی آیا ہے کہ اس سے اسلام اور مسلمانوں کو فائدہ بھی پہنچا خالق
نظام سے وابستہ ایک طبقے نے اپنے اپنے دور میں اصلاحی کاموں
میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔

جناب رؤف خیر صاحب نے اپنے مقالے میں حضرت مجدد
الف ثانی اور شاہ ولی اللہ دہلوی کا ذکر اس ضمن میں کیا ہے اور ساتھ
ہی اس تلخ حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اب یہ خالق ہی نظام
اپنی افادیت کھو چکا ہے۔ اخلاص کی جگہ ریا، افتخار کی جگہ نمود اور
للہیت کی جگہ دنیا طلبی نے لے لی ہے۔ بلاشبہ اب یہ اس لائق
ہے کہ اس کو خیر یاد کہہ دیا جائے۔ اس زمانے میں مسلمانوں کے لئے
اُسی دور کی اتباع مفید ہوگی جبکہ خالق ہی نظام کا کوئی تصور نہیں
تھا۔

جس طرح کہ او پر بیان کیا گیا ہے ”اٹلر گراؤنڈ: بیعتوں کا سلسلہ صرف مملکت اسلامیہ میں انتشار پیدا کرنے اور امیر المومنین کا تختہ الٹنے کے شروع ہوا تھا۔ سلاطین و امراء کی نظر میں یہ طریقہ اطمینان بخش نہیں رہا۔ حکام و سلاطین ایسے شیوخ طریقت ہمیشہ اندیشے محسوس کرتے تھے، جن کا حلقہ ارادت وسیع ہو جاتا تھا۔ عام طور پر جس کسی شیخ کا اثر و رسوخ عوام میں بڑھ جاتا تھا اور اس کے مریدوں کی تعداد زیادہ ہو جاتی تھی وہ حکومت وقت کی نظروں میں کھٹک جاتا تھا۔ بادشاہ وقت کے لئے دو صورتیں سامنے آ جاتی تھیں یا تو وہ اس شیخ سے ٹکڑے یا پھر خود بھی ان کے مریدوں میں شامل ہو جاتے۔ عام طور پر ایسے مواقع پر بادشاہوں نے صلحہ عقیدت کا اظہار کر کے اپنی گدڑی کی حفاظت کر لی۔ جن بادشاہوں نے ٹکڑی انہیں نقصان اٹھانا پڑا۔ فی الوقت دو مثالیں پیش کی جاتی ہیں۔ حضرت نظام الدین اولیاء سے سامنے سات بادشاہ گزرے جن میں سے پانچ معتقد تھے۔ دو نے ٹکڑی چنانچہ قطب الدین مبارک شاہ اور جلال الدین خلجی کا جو شر ہوا وہ تارن میں محفوظ ہے۔ خواجہ گیسو

دراز کے زمانے میں فیروز شاہ بہمنی نے خواجہ صاحب سے بگاڑ کر لیا۔ نتیجتاً اس کو تخت سے دست بردار ہونا پڑا۔ اور احمد شاہ بہمنی نے صرف خواجہ صاحب کی حمایت پر دکن کا تخت و تاج حاصل کیا۔ اس لئے صاحب مقالہ رؤف خیر صاحب کا یہ کہنا کہ :

”خانقاہی نظام اور شاہی نظام میں عموماً ٹکراؤ نہیں ہوتا تھا۔ بیشتر ارباب خانقاہ کو حکمرانوں نے جاگیریں بخشیں۔ خانقاہی اخراجات کی پابجائی کے لئے سرکاری خزانے سے روزیئے مقرر کر دیئے۔ کچھ صوفیہ پر تو بادشاہ وقت اس قدر مہربان ہوا کہ ان سے اپنی بیٹیوں کی شادیاں تک کڑوا لیں۔“

اسی حقیقت کی طرف اشارہ ہے۔ بادشاہوں نے صرف اپنی گدی کی حفاظت اور اپنی حکومت کے استحکام کے لئے شیوخ طریقت کو سر آنکھوں پر بٹھایا۔ ان کی زندگی میں تدارت اور تحفے دیئے، مرنے کے بعد فلک بوس گنبدیں بنادیں عرس و صندوق مالی، چراغوں اور جھیلوں کیلئے جاگیرات اور مقاطعے

عطا کر دیئے۔ اس طرح ان بادشاہوں کے تحت اور گدیاں بھی محفوظ رہ گئیں اور ان شیوخ کی مسندیں بھی۔

”حیدر آباد کی خانقاہوں“ پر میرے دوست جناب رؤف خیر صاحب نے بڑی تحقیق سے یہ مقالہ تیار کیا ہے۔ اپنی حد تک بڑی جستجو کے ساتھ حیدر آباد کی خانقاہوں اور پیری مریدی کے سلسلوں کا تعارف اس مقالے میں پیش کیا ہے جناب رؤف خیر صاحب مسلکاً اہل حدیث ہیں اور یہ بات تو سب ہی جانتے ہیں کہ اہل حدیث حضرات کو خانقاہی نظام سے نہ صرف عدم دلچسپی ہے بلکہ اختلاف ہے۔ اس کے باوجود رؤف خیر صاحب کا خانقاہی نظام کے معاملے میں اس قدر دلچسپی لینا اور بڑی دوڑ دھوپ کر کے اس بارے میں حتی الوسع معلومات فراہم کرنا ایک قابلِ قدر اقدام ہے۔ موصوف نے اپنے مسلکی اختلاف کو ایک طرف رکھ کر احتیاط سے قلم اٹھایا ہے جو قابلِ تعریف ہے۔ امید ہے کہ اس مقالے کو قدر کی نگاہوں سے دیکھا جائے گا۔

موصوف نے دو ایک جگہ تھوڑی سی غلطی بھی کی ہے۔

جس کی اصلاح ضروری ہے۔ موصوف نے مخدوم علی ہجویری کو سلسلہ چشتیہ کی اہم شخصیت لکھا ہے جبکہ مخدوم ہجویری کا سلسلہ چشتیہ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ مخدوم ہجویری تین واسطوں سے شیخ جنید بغدادی کے مرید تھے۔ اور یہ اس وقت کی بات ہے جبکہ قادری، چشتی اور سہروردی سلسلے وجود میں نہیں آئے تھے۔

موصوف نے حضرت مجدد الف ثانی اور حضرت شاہ ولی اللہ کا تذکرہ بڑے والہانہ انداز میں کیا ہے۔ ان دونوں بزرگوں کی اصلاحی خدمات کی بڑی تعریف کی ہے۔ اس خاکسار کو اس سے اختلاف ہے۔ اس میں شک نہیں کہ حضرت مجدد نے عہد اکبری اور عہد جہانگیری میں بڑا اصلاحی کام کیا لیکن یہ حقیقت ہے کہ حضرت موصوف کا خاتقا ہی نظام سے گہرا تعلق ہے۔ یہ تاریخی حقیقت ہے کہ عہد اکبری اور عہد جہانگیری کے یگاڑ اور اکبر کو اکفر بنانے میں خاتقا ہی نظام کا بڑا دخل تھا۔ پھر بھی حضرت مجدد نے نہ صرف خاتقا ہی نظام کو جوں کاتوں رکھا بلکہ اس کی قدر و قیمت اور بڑھادی۔

اسی طرح شاہ دلی اللہ کا معاملہ ہے۔ خاتقا ہی نظام سے شاہ صاحب کے تعلق کو جاننے کے لئے ان کی کتاب "انفاس العارفین" ہی کا مطالعہ اگر رؤف خیر صاحب کر لیتے تو انہیں اندازہ ہوتا کہ شاہ صاحب خود اس دلدل میں کتنے پھتے ہوئے ہیں۔ اسی طرح آپ کے فرزند رشید شاہ عبدالعزیز نے کس طرح بدعات کو رواج دیا ہے اور فضولیات کی کتنی سرپرستی فرمائی ہے اس کو جاننے کے لئے فتادی عزیزیہ یا پھر شاہ صاحب کے حالات زندگی کی کوئی کتاب کا مطالعہ کافی ہے۔ ان بزرگ نے جن عجیب طریقوں سے اصلاح کے نام سے فساد کی سرپرستی فرمائی ہے اس کی ایک مثال "تحفہ اثناء عشریہ" ہے جو شیعوں کے رد میں لکھی گئی ہے۔ اس کتاب کے بارہ ابواب قائم کئے ہیں۔ اور حجت کر دی ہے کہ بارہ امام کی مسابقت میں نے بارہ ابواب قائم کئے ہیں۔ اسی صورت میں شیعوں کا کیا رہ سکتا ہے جبکہ آپ نے بنیاد ہی تسلیم کر لی۔ فاتحہ و ایصال ثواب کے مروجہ طریقے، محرم کی مجلسیں، یا شیخ عبدالقادر شمس اللہ کا درد، السلام علیکم کی جگہ آداب و تسلیات کا رواج سب کچھ آپ کے پاس تھا۔

موصوف نے اس خاکسار کو بھی سلسلہ تصوف و طریقت میں پرو دیا۔ اس میں شک نہیں میں شاہ قاسم علی کلیمی کے سلسلہ نظامیہ و فخریہ میں اور حافظ محمد موسیٰ مانک پوری کے سلسلہ صابریہ میں حضرت سید احمد علی شاہ صاحب کامرید و خلیفہ ضرور ہوں۔ لیکن میرے خیالات تصوف و طریقت کے بارے میں جو کچھ ہیں وہ ناظرین کے سامنے آچکے ہیں۔ اسی صورت میں میرے نام کے ساتھ حشتی یا قادری وغیرہ کا جوڑ بالکل اس شعر کی طرح رہ گیا ہے یہ

مدن گزری میں شغلِ منے کشتی چھوٹے ہوئے

وہ دھڑکے ہیں طاق پر حیا م و سبؤ ٹوٹے ہوئے

بہر حال خالقِ نظام اور تصوف و طریقت کا عنوان ایسا ہے جس پر کافی محنت کی ضرورت ہے۔ یہ ایک باضابطہ تحقیقی کام ہے اور یہ کام اپنے قیمتی وقت بلکہ عمر عزیز کے ایک حصے کو مستقل طور پر وقف کر دینے کا متقاضی ہے۔ جناب رؤف بخیر صاحب کا مقالہ صرف اشارات کا کام دیتا ہے۔ اب ضرورت اس بات کی ہے کہ کوئی صاحب ہمت ان اشارات سے استفادہ کرتے ہوئے ایک

مستقل کتاب تصنیف کر دے۔
 ”ہمت مرداں مدد سے خدا“

احقر العباد

حافظ سید محمد علی حسینی
 مولوی کامل جامعہ نظامیہ

*
 حمد

میں حاجت مند ہوں حاجت روا تو
 مرا مولا مرا مشکلے کشا تو
 کسی کے ہاتھ میں کچھ بھی نہیں ہے
 سچا تو دواؤں میں شفا تو
 ضرورت کیا وسیلے کی کسی کے
 کہ ہے نزدیک شررگ سے سدا تو
 کوئی دیتا نہیں تیرے سوا تے
 سبھی بے کس غنی الاغنیاء تو
 (رؤف خیتہ)

حرفِ خیر

زیر نظر مقالہ بڑی محنت سے لکھا گیا ہے۔ مجھ جیسے
 راسخ العقیدہ مسلمان کو خائفانہوں سے بھلا کیا دلچسپی ہو سکتی ہے مگر
 بعض وقت مریض کو علاج بالمثل ہی سے شفا ہوتی ہے۔ تنا تو فی قصہ
 مسلمان ایسے ہیں جن کے گھروں میں قرآن مجید تو ہوتا ہے مگر پڑھا نہیں جاتا
 انھیں معلوم ہی نہیں کہ اس میں کتنی سورتیں ہیں کن امور کا حکم دیا گیا ہے
 اور کن معاملات سے روکا گیا ہے کیونکہ بیشتر مسلمان قرآن (ترجمے سے)
 پڑھتے ہی نہیں۔ مٹھی بھر لوگ ہیں جو کبھی کبھی ثواب کی میت قرآن
 ناظرہ (بغیر سمجھے بوجھے) پڑھ لیا کرتے ہیں۔ جب کلام اللہ کے ساتھ
 مسلمانوں کا یہ رویہ ہو تو احادیث سے واقفیت کی توقع رکھنا ہی
 فضول ہے۔ بھولے بھالے سیدھے سادھے مسلمان صرف
 اولیاء کے قصوں کی کتابیں پڑھ کر یہ سمجھتے ہیں کہ دین کا حق ادا
 کر رہے ہیں۔ توحید و شرک، اتباع سنت اور تقلید شخصی کے
 فرق سے تو علمائے سونک واقف نہیں عوام کیا واقف ہوں گے
 میں نے اس کتابچے میں انہی اولیاء (جیسے شیخ احمد سرسندیؒ
 کے مکتوبات) کے حوالے سے یہ بتانے کی کوشش کی ہے کہ رسول،

قوالیوں وغیرہ کی حقیقت کیا ہے۔ خانقاہوں کے چکر سے نکلنے
 کے لئے ضروری ہے کہ انہیں خانقاہوں کی اصلیت دکھا دی جائے
 اس کے بعد قرآن و حدیث، باعث شفاء ہو سکتے ہیں۔ اس مقالے کی
 تیاری میں علمی معاملات کے حوالے تو اشاریات میں دیئے گئے ہیں البتہ
 خانقاہی نظام کی تحقیق میں علم سینہ بہ سینہ سے بھی مدد لی گئی ہے۔ اس
 سلسلے میں ڈاکٹر عبد الرحیم افضل پوری و مقیم گلبرگہ کی معلومات سے بھی استفادہ
 کیا گیا ہے۔ ناسپاس گزاری ہوتی اگر میں ان کا ذکر نہ کرتا۔ وہ اگر حقہ ذہنی طور پر
 جن بیشمار سری صدیق دیندار صاحب کے قریب ہیں مگر دیگر تاریخی شخصیتوں
 پر بھی ان کی گہری نظر ہے۔ محترم حافظ سید محمد علی حسینی صاحب کا بھی
 ممنون ہوں کہ انہوں نے میری محنتوں کو نہ صرف سراہا بلکہ اس کتابچے کے
 لئے وقیع پیش لفظ سے نوادکر اس کی قیمت بڑھا دی۔ اس مقالے
 کی طباعت کا غالب بار میرے کرم فرما جناب محمد علی خاں صاحب نے
 اپنے سر لیا ہے۔ ان کی ذاتی دلچسپی کی وجہ سے یہ مقالہ آج آپ کے
 ہاتھوں میں ہے۔ میں خاص طور پر ان کا شکر گزار ہوں۔ اس مقالے
 سے کسی کی دل شکنی مقصود نہیں بلکہ نہایت احترام کے ساتھ خانقاہوں
 کا تذکرہ کر کے مسلمانوں کو قرآن و حدیث سے جوڑنے کی سعی کی گئی
 ہے۔ اگر کھلے ذہن سے اس کا مطالعہ کیا جائے تو بہت ممکن ہے
 اللہ توفیق بھی دے۔ طالب خیر (روف خیر)

۱۳
 ۶۴۴۶

حیدرآباد کی خانقاہیں

بادشاہوں نے شعراء کی طرح صوفیہ داندیاؤں کی بھی بڑی قدر و منزلت کی ہے۔ ہر بادشاہ کے دور میں کوئی نہ کوئی بزرگ شاہی انعام و اکرام سے استفادہ کرتا رہا ہے البتہ بعض صوفیہ ایسے بھی گزرے ہیں جو بالکل گوشہ نشین رہے اور ذکر الہی میں مشغول رہے۔ اور بادشاہوں سے ملنا تک نوار نہ کیا۔ صوفیائے کرام کی خانقاہیں عوام و خواص کے لئے، مرسوں کا کام بھی کیا کرتی تھیں۔ لوگ جوق درجوق باضابطہ درس میں شریک ہوا کرتے تھے۔ صوفی کی علمیت اور اس کے کردار کی شہرت کے تناسب سے طلبہ میں کمی بیشی ہوا کرتی تھی۔ تشنگانِ علم دور دور سے اپنی پیاس بجھانے کے لئے صوفیوں کے پاس چل آتے تھے۔ صوفیاء وادایا کے درس دینے کا طریقہ بھی انھی ^{انتہائی} ہوا کرتا تھا۔ ہر شخص کو اس کے مزاج اور صلاحیت کے اعتبار سے تعلیم دی جاتی تھی۔ ایک ہی نصاب ہر کس و نا کس پر لاگو نہیں کیا جاتا تھا۔

حکمرانوں نے نہ صرف صوفیہ کی بڑی قدر کی بلکہ خانقاہوں کی سرپرستی بھی کی جس طرح قنویں اعلیٰ نے اپنے

فن کی سچی داد پانے کے لئے فن کے قدرداں حکمرانوں تک رسائی حاصل کی ہے اسی طرح حکمرانوں کی اعلیٰ ظرفی کا شہرہ سن کر صوفیہ نے ان کی حدودِ سلطنت میں قدم رکھا تا کہ دین و دنیا کا بھلا ہو یہی سبب ہے کہ جن مقامات کو سیاسی مرکزیت حاصل رہی ہے وہیں صوفیہ نے بھی اپنے خیمے نصب کیئے۔ البتہ بعض ایسے صوفیہ بھی ہوئے ہیں جو بے آب و گیاہ علاقوں کو اپنی ذات سے سیراب کیا۔

خانقاہی نظام اور شاہی نظام میں عموماً ٹکراؤ نہیں ہوتا تھا بلکہ بیشتر اربابِ خانقاہ کو حکمرانوں نے جاگیریں بخشیں۔ خانقاہی اخراجات کی پابجائی کے لئے سرکاری خزانے سے روزانہ مقررہ رقمیں کچھ صوفیہ پر تو بادشاہ وقت اس قدر مہربان ہوا کہ ان سے اپنی بیٹیوں کی شادیاں تک کڑوا لیں۔ جیسے ابراہیم قلی قطب شاہ کے ایک داماد حضرت حسین شاہ دلی نہیں تو دوسرے سید میراں حسینی پیر بغدادی حموی حسینی نہیں داگر حوض والے۔ بیشتر صوفیہ نے اپنے وطن سے ہجرت کر کے ہندوستان کے مختلف علاقوں کو اپنا مرکز و مستقر بنایا۔ کبھی اپنے مرشد کے حکم پر اور کبھی حکمران کی دعوت پر۔ حکمرانوں کی سرپرستی نے انھیں بے فکر و عطائی اور وہ اپنے تعلیمی و تبلیغی مشن میں مصروف رہ سکے بعض صوفیہ نے تو شیخ الاسلام یعنی سرہاروی منشی کا منصب بھی قبول کیا اور بادشاہ کی خوشنودی اور خیر خواہی کا خاص خیال رکھا۔ اس طرح خانقاہی نظام

عوامی سطح اور درباری سطح دونوں جگہ کامیاب و بامراد ٹھہرا۔ (حیدرآباد دکن کے مشہور بزرگ بادشاہ حسینی نظام حیدرآباد کے درباری واعظ یعنی شیخ الاسلام رہے ہیں)

ہندوستانی مزاج میں چونکہ مرغوبیت پائی جاتی ہے جس کا فائدہ کبھی آریاؤں نے اٹھایا تھا اور کبھی انگریزوں نے اٹھایا۔ اسی طرح غیر اسلامی ماحول میں ہندوستان کے باہر سے آنے والے صوفیہ نے خوب رنگ جمایا۔ ذات پات کے جھگڑوں اور اندھی عقیدتوں نے صوفیہ کے لئے راہ ہموار کی۔ اعلائے کلمۃ الحق میں وہ چھوٹی چھوٹی سزا، ہم باتیں ملی جلی زبان میں عطا کرتے اور یوں اپنا اثر قائم کرتے۔ اسی طرح سیدھے سادھے لاعلم اور معصوم لوگ ان کے حوالے سے دین کی باتیں سمجھنے کی کوشش میں انھیں اپنا نجات دہندہ سمجھ کر ان کا دامن تھام لیتے تھے۔

ہندوستان میں چار مسالک کی خانقاہیں مقبول ہوئیں۔ یہی مسالک دکن بھی پہنچے۔ ان مسالک کے بانیوں یا پیشواؤں کو دکن میں سرانگھوں پر بٹھایا گیا۔ خانقاہی نظام ہندوستان میں بڑا کارآمد رہا۔ حضرت شاہ دلی اللہ محدث دہلویؒ کی خانقاہ جو عوام و خواص دونوں کے لئے یکساں طور پر ہمیشہ باہیں پھیلائے رہتی تھی۔ یہ حقیقت ہے کہ حضرت شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانیؒ اور حضرت شاہ دلی اللہ

دہلویؒ کی وجہ سے ہندوستان میں اسلام زندہ رہ سکا ورنہ اکبر کے دین الہی نے تو بے دینی میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ اس دور میں بدعات و رسومات کا اس قدر زور تھا کہ اگر ان دونوں بزرگوں نے ان خرافات کا رد نہ کیا ہوتا تو پتہ نہیں ہندوستان میں اسلام کا کیا حال ہوتا۔ پھر بھی باقیات السیات کے طور پر ان خرافات کے اثرات آج بھی پائے جاتے ہیں۔

خانقاہی نظام کے چار سلسلے ہیں (۱) قادریہ (۲) چشتیہ (۳) سہروردیہ اور (۴) نقشبندیہ۔ قادریہ سلسلے کے بانی حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ ہیں۔ یہ ”غوث الاعظم“ (یعنی سب سے بڑے فریادرس) کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ تھے تو حنبلی مگر ابوحنیفہؒ کے ماننے والے (حنفی) ان کے بڑے معتقد ہیں۔ جبکہ ان کے نام کے جھنڈے گھروں، سڑکوں اور درختوں پر لہراتے ہیں۔ یہ سادہ لوح، لاعلم لوگ اگر حضرت عبدالقادر جیلانیؒ کی کتاب ”غنیۃ الطالبین“ پڑھ لیں تو پتہ نہیں ان پر کیا گزرے کہ حضرت نے اس کتاب میں جن بہتر ۲۷ گمراہ فرقوں کی تفصیل بیان کی ہے ان میں ان نام نہاد عقیدت مندوں کو بھی شمار کیا ہے۔
حیدرآباد میں قادریہ سلسلے کی خانقاہیں یوں تو بہت ہیں۔

ملاحظہ ہو ”غنیۃ الطالبین“۔ اکسٹھواں گمراہ فرقہ ص ۲۰۵

یہاں اس مختصر مضمون میں چند خانقاہوں کا جائزہ ممکن ہے
 دکن میں اس سلسلے کی پذیرائی اور استحکام اعلیٰ حضرت میر محبوب علی خاں
 نظام سادس کے دور میں انہی کی ایماء پر ہوئی۔ سالار جنگ اور ان کے
 حلقے کے لوگوں کے شیعہ اثر سے خود کو بے نیاز ثابت کرنے کے لیے
 نظام نے یہ راہ اختیار کی۔

حضرت عبدالقادر جیلانیؒ کے ایک فرزند حضرت تاج الدین
 عبدالرزاقؒ کی اولاد میں سے سات بزرگوں نے دکن میں قادریہ سلسلے
 کی خانقاہیں قائم کرنے میں بڑا اہم کردار ادا کیا ہے، جن کو سب سے قادریہ
 یا سب سے سادات اور مہفت اختر بھی کہا جاتا ہے جن کی تفصیل کچھ یوں
 ہے۔ (۱) حضرت سید یوسف قادری حموی۔ المعروف حاجی الحرمین

رم ۵۸۷ھ (گلبرگہ) (۲) حضرت ابواسحاق قادری المعروف میاں
 قادری دم ۱۱۱۷ھ (دکرتول) ان کا مزار تنہد راندی کے بتا ہے
 پیر فضاء مقام پر ہے اور "روضہ" کہلاتا ہے۔ (۳) حضرت سید شاہ
 عبداللطیف قادری لاہوری (دم ۱۱۷۷ھ) (دکرتول) ان کا مزار
 بیندری ندی کے کنارے ہے۔ (۴) حضرت عاشق ربانی سید
 شاہ جلال الدین قادری (دم ۱۱۷۷ھ) (دکرتول) ان کے مزار کا
 علاقہ "غرس جاگیر" کہلاتا ہے۔ (۵) حضرت سید میراں سیانی بغدادی
 (دم ۱۱۷۷ھ) (انگرحوض) حیدرآباد (۶) حضرت شاہ رفیع الدین

قادری (م ۱۹۱۹ء) دکن کی ٹیکری . شیخ پیٹ . حیدرآباد ،
 (۱) حضرت سید شاہ اسماعیل قادری (م ۸۱۹ء) (نیلور ضلع کلمنگہ)
 میر محبوب علی خاں نظام سادس حضرت عبدالقادر جیلانیؒ
 سے اس قدر عقیدت رکھتے تھے کہ دکن میں شاہی گیارہویں شریف
 کی بنیادی ڈال دی۔ ہر سال گیارہ ربیع الآخر کو باضابطہ سرکاری سطح
 پر جگہ جگہ گیارہویں منائی جاتی تھی اور خاص طور پر چارمینار دعوات
 ہی میں، عبدالقادر جیلانیؒ کا چلہ قائم کیا گیا جہاں دفتر امور مذہبی
 کی جانب سے ایک زمانے تک ہر سال گیارہویں کے موقع پر درگیاہ
 ربیع الثانی کو، عوام و خواص میں بریائی تقسیم کی جاتی تھی۔ اسی عقیدت
 کا شاخسانہ ہے کہ حیدرآباد کی تاریخی مکہ مسجد میں عین منبر کی بائیں جانب
 آج تک بھی ایک محراب بنا ہوا ہے جس کے اندر حلی حروف ہیں ”یا شیخ
 عبدالقادر جیلانی شیخاً للہ“ لکھا ہوا ہے اور اس محراب پر زعفرانی
 رنگ کا پردہ پڑا رہتا ہے۔ بعض لوگ عقیدتاً پردہ اٹھا کر اس نام
 کا دیدار کرتے ہیں اور پھر منہ پر ہاتھ پھر لیتے ہیں۔ نظام کی سرپرستی
 کی وجہ سے قادری گھرانے کے لوگوں سے لئے نرم گوشہ پایا جانے
 لگا۔ نظام کے جتنے حلقہ بلکوش تھے ان میں سے بیشتر قادری ہو گئے۔
 لہ جامع مسجد دہلی میں بھی آثار شریف اور بزرگوں کی تصاویر تھیں۔ مرزا مظہر جان
 جاناں نے اس وقت کے بادشاہ شاہ عالم دہلی، سے شکایت کر کے یہ
 غیر اسلامی چیزیں وہاں سے نکلوائیں۔

قادری سلسلے کی اہم شخصیتوں کو بادشاہ کی طرف سے جاگیریں عطا ہوئیں اور کچھ قادریوں کو خزانے سے "یومیہ" ملا کر تاتھا۔ اس طرح حیدرآباد میں بادشاہ وقت نظام دکن کی سرپرستی کی وجہ سے یہ سلسلہ خوب چل پڑا۔ کچھ عام لوگوں نے بادشاہ کی خوشنودی کی خاطر اور انعام و اکرام سے سرفراز ہونے کے لئے اپنے سلسلے بغداد سے جوڑے۔ خالی فطرت نے ہر نوری و ناری کو اس نسب میں داخل ہونے پر اکسایا جبکہ یہ طے شدہ ہے کہ اللہ کے پاس حسب نسب کوئی چیز نہیں ہے۔ بلکہ صرف تقویٰ کی اہمیت ہے۔ اللہ کے پاس وہی مکرم ہے جو صاحب تقویٰ ہے۔ اور اللہ کے رسولؐ نے دوسرے کے نسب میں داخل ہونے سے منع فرمایا۔

عوام الناس میں بھی حضرت عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ کے گھرانے کے ہر آدمی کے لئے بے انتہا عقیدت پائی جاتی ہے۔ یہی سبب ہے کہ جب حضرت پیر نجم الدین گیلانی ۱۹۶۰ء کے آس پاس پہلی دفعہ حیدرآباد تشریف لائے تو عوام کے ساتھ ساتھ علماء و مشائخ کا ایک ہجوم ان کی قدم بوسی کے لئے ٹوٹ پڑا۔ پیر نجم الدین گیلانی کو کلین شیو، سوٹڈ بوطڈ دیکھ کر بعض لوگوں کو بڑی حیرانی بھی ہوئی مگر بہر حال عقیدت میں کوئی فرق نہ آیا۔ لوگ شمع پر برہانوں کی طرح ٹوٹ پڑے یہ بات بھی حیرت انگیز ہے کہ پیر صاحب نے کسی کو بھی اپنے پیر چھونے کی اجازت نہیں دی۔

حیدرآباد میں قادری سلسلے کے جو مشہور بزرگ ہیں کچھ یوں ہیں: (۱) حضرت سید میراں حسینی بغدادی جن کا مزار ننگر حوض میں ہے۔ (۲) قادری چمن کے حضرت سید عمر حسینی۔ ان کے فرزند حضرت بادشاہ حسینی جو نظام سابع میر عثمان علیخان کے ہم عصر اور ان کے دربار کے سرکاری داعظ یعنی شیخ الاسلام تھے۔ سرکاری سطح پر نہائی جانے والی مذہبی تقاریب کو مخاطب کیا کرتے تھے۔ نظام کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے کا انھیں شرف حاصل تھا۔ (۳) حضرت خواجہ میاں صاحب تھے جنھوں نے حضرت خواجہ محبوب اللہ کے نام سے شہرت پائی۔ یہ حضرت سید عمر حسینی کے بڑے بھائی تھے۔ ان کے فرزند حضرت یحییٰ پاشا تھے جن کا اثر حیدرآباد پر بہت رہا ہے۔ ان کے خاندانوں میں بیشتر لوگ سرکاری ملازم رہے ہیں۔ خاص طور پر سکریٹریٹ کے ملازمین ان کے متعقدین اور مریدین میں شامل ہیں۔ (۴) قادریہ سلسلے کے ایک اور بزرگ جناب سید رشید پاشا صاحب ہیں جو امیر جامعہ نظامیہ بھی رہے۔ حال ہی میں سود کے جواز کے مسئلے پر بنیاد پرست علمی حلقوں نے ان کی مخالفت کی۔ (۵) حضرت سید عبداللطیف لاہوری کی اولاد سے حضرت سید موسیٰ قادری تھے جو کراچی تھے۔ پیرانہ ایک حیدرآباد میں موسیٰ قادری کا احاطہ مشہور ہے۔ اسی گھرانے کے بعض نوجوان شہزادہ

ابوالاعلیٰ مودودی کے بارے میں علی الترتیب ان کی رائے کچھ یوں تھی کہ ایک پکا ازار تھا جو سڑ گیا اور ایک کچا ازار تھا جو جھڑ گیا (بہ روایت نبیہ حسرت صدیقی جناب عتیق صدیقی لکچرار اردو - درنگل) حضرت عبدالقدیر صدیقی، حضرت خواجہ میاں محبوب اللہ کے حقیقی بھانجے اور خلیفہ تھے۔

چشتیہ سلسلہ بھی دکن میں خوب پھلا پھولا۔ یہ سلسلہ دراصل ابواسحاق چشت سے جا ملتا ہے۔ اس کے اہم بزرگ حضرت سید علی ہجویری لاہوری ہیں جن کی کتاب ”کشف المحجوب“ ہر ملک کے آدمی کے لئے قابل قبول ہے کہ آپ نے شریعت کی پابندی پر اصرار کیا اور کشف المحجوب“ میں ایک اصولی طرزِ فکر دیا کہ حقیقت بمعرفت اور طریقت سب جھوٹ ہے اگر شریعت کے خلاف ہے۔ ہندوؤں میں چشتیہ سلسلے کو استحکام بخشے میں ان کا بڑا موثر رول رہا۔ ان دنوں لاہور دپاکستان میں سب سے بڑا مرجعِ خلافت انہی کا مزار ہے۔ روایت ہے کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی نے حضرت سید علی ہجویری کے مزار پر چلے گئی تھی۔ چلے گئی کے دوران ان پر جو کشف ہوا اس سے وہ اس قدر خوش ہوئے کہ آپ نے حضرت ہجویری کو ”دانا گنج بخش“ کا خطاب پس از مرگ بخشا۔ اب وہ اسی خطاب سے جانے جاتے ہیں۔ بعض محققین کی تحقیق ہے کہ پاکستان میں جو مزار سید علی ہجویری

غوثِ اعظمؒ کہلاتے ہیں اور احمد رضا خاں بریلوی کے معتقد اور ان کے مسلک کے زبردست داعی و پرجارک ہیں۔ (۶) سب سے قادریہ کے ایک اور بزرگ حضرت ابوالحسن قادری بیجاپوری ہیں جو دکنی اردو کے ایک شاہکار ”سکھن“ کے مصنف ہیں۔ ان کی اولاد میں سے ایک بزرگ حضرت سید حبیب اللہ قادری تخت نشین دکاروان حیدرآباد، اردولی اللہ قادری گنج شہیدال گزرے ہیں۔ اس سلسلے کے سجادہ نشین حضرت محمود پاشا تخت نشین تھے جو جمعیتہ العلماء کے صدر تھے۔ ملک و ملت کا درد رکھتے تھے۔ حال ہی ان کا انتقال ہوا۔ ان کی جگہ ان کے فرزند اکبر نے لے لی۔ (۷)، شرفی حسین (سبزی مٹھی)، بھی قادری گھرانے کی ایک مشہور خانقاہ ہے۔ یہ بھی حضرت سید عبداللطیف لاابالی کرونولی کے سلسلے کے ایک بزرگ حضرت شرف الدین قادری کی قائم کردہ ہے۔ ان کے گھرانے کے ایک بزرگ حضرت سیف الدین قادری سیف کا ۱۹۷۰ء کے آس پاس انتقال ہوا۔ ان کا شعری مجموعہ ”ساغرِ سیف“ بھی شائع ہو چکا ہے۔ چڑیا گھر کے راستے میں حسرت صدیقی کی خانقاہ ”صدیق گلشن“ بھی مزع فلاح ہے۔ حضرت حسرت صدیقی جڑے پائے کے عالم عربی و فارسی کے ماہر اور اردو کے شاعر تھے۔ ان کی شاعری کا مجموعہ بھی چھپ چکا ہے۔ یہ ہر فن مولا بزرگ تھے۔ مولانا ابوالکلام آزاد اور مولانا

کے نام سے منسوب ہے وہ ان کا نہیں بلکہ اسی اور بزرگ کا ہے غلطی سے ان کے نام سے منسوب ہو گیا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

۱۔ ہندوستان میں چشتیہ سلسلے کے بانی اعلیٰ میں خواجہ معین الدین چشتیؒ اجمیری ہی ہیں۔ آپ ہی سے سارے ہندوستان میں اس کی شاخیں پھولیں۔ آپ اجمیریؒ آسودہ خاک ہیں۔ (۲) خواجہ صاحب کے خلیفہ حضرت قطب الدین بختیار کاکیؒ چشتیہ سلسلے کے اہم بزرگ ہیں۔ یہ مہرولی (دہلی) میں مدفون ہیں۔ (۳) بختیار کاکیؒ کے خلیفہ و جانشین ہیں حضرت بابا فرید الدین گنج شکر جو پاک پٹن۔ پاکستان میں آرام کر رہے ہیں۔ (۴) حضرت گنج شکر کے خلیفہ و جانشین حضرت نظام الدین اولیاء محبوب الہی بدایونیؒ ہیں اور جو دہلی کی سرزمین کو عزت بخشے ہوئے ہیں۔ آپ طوطی مندا میر خسرو کے لئے ”سب کچھ“ رہے ہیں۔ امیر خسرو کئی راگ راگنیوں کے موجد اور صاحب طرز شاعر گزرے ہیں۔ حضرت گنج شکر کے دوسرے خلیفہ حضرت صابر کلیریؒ ہیں جن سے سلسلہ صابریہ منسوب ہے۔ اس طرح چشتیوں کے دو بڑے سلسلے یعنی نظامیہ اور صابریہ حضرت گنج شکر سے منسوب ہیں۔

۵۔ حضرت محبوب الہی کے خلیفہ و جانشین حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلویؒ ہیں۔ (۶) حضرت چراغ دہلوی کے خلیفہ حضرت سید محمد محمد الحسنی گیسو درازؒ جن کے نام سے دکنی اردو کا پہلا دریافت شدہ نثری زوالہ

”معراج العاشقین“ منسوب رہا مگر ڈاکٹر حفیظ قتیل مرحوم کی تحقیق میں یہ رسالہ ان کا تحریر کردہ نہیں بلکہ اسی گھرنے کے ایک اور بزرگ حضرت مخدوم حسینی کا لکھا ہوا ہے۔ حیدرآباد میں چشتیہ خانقاہیں بھی بہت ہیں۔ چند ایک بزرگوں کا ذکر مختصراً یہاں ممکن ہے۔ (۱) حضرات یوسفین (حضرت یوسف الدین اور حضرت شریف الدین) نام پٹی میں آسودہ خاک ہیں۔ یہ حضرت کلیم اللہ شاہ جہاں آبادی کے چبوتے مرید تھے جن کے آستانے سے ماہنامہ ”آستانہ“ مستحسن فاروقی نکالا کرتے تھے۔ حضرت یوسفین کے بارے میں کئی روایتیں مشہور ہیں ایک یہ کہ یہ دونوں بزرگ اورنگ زیب عالمگیر کے سپاہی تھے۔ دکن پر اورنگ زیب کی فتح میں انہی بزرگوں کے ”سفارشی ٹھیکرے“ کا دخل ہے جو انہوں نے قلعہ کے دروازے پر بیٹھے ہوئے ایک بزرگ کے نام لکھا جو فتح میں سدباب بنے ہوئے تھے۔ مگر تاریخی حقائق پر نظر رکھتے والوں کا خیال ہے کہ قلعہ گو لکنڈہ کی فتح میں سپہ سالار عبداللہ خاں پٹی کی غداری کا دخل ہے۔ نا تجربہ کار بادشاہ ابوالحسن تانا شاہ قلعہ بند ہو گیا تھا اور اس کے وفادار سپہ سالار عبدالرزاق لاری نے بڑی جاں نثاری سے جنگ کی تھی۔ یوسفین کی درگاہ حیدرآباد (ناپلی) میں مرجع خلافت ہے۔ (۲) نام پٹی ہی میں حضرت سید معین الدین حسینی المعروف شاہ خاموش کی خانقاہ ہے جو سلسلہ صابریہ میں حضرت حافظ

محمد موسیٰ بانک پوری کے خلیفہ ہیں۔ حافظ صاحب موصوف کے ایک اور خلیفہ حضرت سید شاہ جمال الدین قادری ہیں جن کا مزار حنبر پیٹ روڈ پر قادری باغ میں ہے۔ ان کے مشہور خلیفہ سید ابراہیم بن ستیا عیاس ادیب اور پروفیسر تھے۔ انہی کے فرزند مولانا سید طاہر رضوی موجودہ شیخ الجامعہ ہیں۔ حضرت شاہ ناموش کی درگاہ کے سجادہ نشین حضرت صابر حسینی صاحب کی ذاتقاہ ”خانقاہ صابریہ“ کے نام سے مشہور ہے جو مکہ مسجد کے بالکل عقب میں ہے۔ ان کے بیٹے حضرت قطب الدین حسینی صابری غزنی کے پوسٹ گریجویٹ اور درگاہ شاہ ناموش کے سجادہ تھے۔ (۳) پرانے شہر میں حضرت شاہ راجو قتال کی خانقاہ بھی تھی۔ اسی مقام سے دکن کی تاریخ کا ایک اہم فیصلہ بھی ہوا تھا یعنی حضرت شاہ صاحب کا قطب شاہی حکومت میں اتنا اثر تھا کہ ان کے حکم پر ان کا ایک ممولی سامریہ ابوالحسن تانا شاہ نہ صرف یہ کہ قطب شاہی گھرنے کا دارا ہو گیا بلکہ بادشاہ بھی ہو گیا تھا۔ (۴) ٹولی چوکی کے آگے حضرت حسین شاہ دلی کی خانقاہ بھی ہے۔ یہ ابراہیم قلی قطب شاہ کے داماد تھے حسین ساگر انہی کی نگرانی میں بنا اور انہی کے نام سے منسوب ہے۔ یہ خواجہ گیسو دراز کے پوتے ہیں۔ (۵) حضرت مرزا سردار بیگ صاحب قبلہ دھونی گورٹ کی کمان بھی چشتیہ گھرنے کی خانقاہ ہے۔ آپ حضرت حافظ محمد علی شاہ

خیر آبادی کے خلیفہ تھے۔ (۶) چشتی پین تو اپنے نام پر سے چشتیہ سلسلے کی نشاندہی کرتا ہے۔ اس خاندان کے ایک بزرگ حضرت افتخار علی شاہ وطن صاحب دیوان شاعر گزرے ہیں۔ اسی گھرانے کے حضرت سید نور اللہ حسینی افتخار صاحب توحفۃ العلماء کے صدر بھی تھے اور جادو بیان مقرر بھی تھے۔ ان کے بھائی حضرت سید ولی اللہ حسینی مشہور مشائخ گزرے ہیں۔ اسی خاندان کے ایک پوتہ پیر زادہ شیر نقشبندی ہیں جنہیں سابقہ صدر جمہوریہ ہند ریاض فخر الدین علی احمد سے قربت و عقیدت رہی ہے۔ چشتیہ سلسلے ہی میں ابوالعلائی گھرانہ بھی آتا ہے۔ امیر ابوالعلاء جہانگیر کے دربار کے ایک امیر تھے اور سلسلہ نقشبندیہ پر اپنے چچا کے مرید تھے۔ امیر ابوالعلاء کا مزار آگرہ میں ہے۔ روایت ہے کہ اجمیر میں کشف کے بعد یہ چشتی ہو گئے تھے۔ دکن میں آنے والے ابوالعلائی سلسلے کے ایک بزرگ شاہ محمد قاسم المعروف شیخ جی حامی تھے۔ حضرت قاسم کے خلیفہ شیخ محمد شفیع المعروف جمعدار شاہ (اردو شریف میں مرشد کے پہلو میں دفن ہیں) ان کے خلیفہ شاہ محمد جی آغا پورہ میں دفن ہیں۔ ان کا ایک مضرعہ ہے: ”حساب کیا کوئی مجھ سے لے گا تا تو میں کس حساب میں ہوں“ انہی کے سجادہ نشین حضرت داؤد میاں صاحب بھی۔ خیر آباد کے مشہور قائد جناب صلح الدین اویسی کی تنہیال بھی یہی ہے۔ سلسلہ نظامیہ فخریہ کے ایک بزرگ سید شاہ قاسم علی کلیمی میں پورکلم اللہ شاہ جہاں آبادی کے سلسلے

سے ہیں۔ قاسم علی صاحب کے ایک خلیفہ شیخ الہی بخش تھے جن کا مزار درگاہ یوسفین میں ہے۔ شیخ الہی بخش کے بھتیجے اور داماد خلیفہ شاہ عبدالعزیز تھے جو حضرت سید عمر عینیؒ کے ہم عصر رہے۔ یہ وہی عزیز میراں درباب ہیں جو ملال کوچر میں رہا کرتے تھے۔ ان کے پاس ”کھڑا سماع“ ہوا کرتا تھا۔ شیخ الہی بخش صاحب کے دوسرے خلیفہ سید عبدالرحیم شاہ صاحب تھے جو مشہور ”گوئیگے مرشد“ کے والد تھے۔ عبدالرحیم شاہ صاحب کے ایک خلیفہ سید احمد علی شاہ صاحب تھے جن کا مزار عثمان پورہ مسلم میٹرنی ہوم کے بازو ہے جو حضرت سید احمد علی شاہ صاحب کے خلیفہ وجانتین حافظ سید محمد علی حسینی صاحب ہیں۔ جو جامعہ نظامیہ کے فارغ ہیں۔ عربی کالج کے پرنسپل ہیں اور بے شمار کتب کے مصنف ہیں۔ آپ نے اہل سنت والجماعت میں پھیلی ہوئی بدعات و خرافات کے بارے میں ”اہل سنت والجماعت کی حقیقت“ لکھی۔ ”حب کے کوٹھے“ ”قادیانی ہی کافر کیوں؟“ ان کی مشہور اور تحقیقی کتابیں ہیں۔ ان کے علاوہ آپ نے ایک اور تحقیقی کتاب ہے جس نے تہلکہ بجا رکھا ہے یعنی خواجہ گیسو دراز صاحب (گلبرگہ) کے ملفوظات پر مبنی کتاب ”جوامع الکلم“۔ یہ آپ نے جو تنقید و تبصرہ کیا وہ علمی معلقوں میں مودعہ بحث بنا ہوا ہے۔ آپ نے خواجہ صاحب کے ملفوظات کے حوالے سے یہ ثابت کیا کہ خواجہ صاحب کا تعلق شیعیت سے تھا۔ خواجہ گیسو دراز صاحب کے مزار پر کج بھی ناد علی (شیعہ حضرت کا وظیفہ) اور یازوی کے مزار کے اوپر باب الداقلہ پر شیعہ کلمہ: لا الہ الا اللہ ”حیدر آباد کی خانقاہیں“ ————— از ————— روف نعیمیہ

محمد رسول اللہ علی الوصی اللہ " لکھا ہوا ہے چشتیہ سلسلے میں سماع
 (قوال) کو عین عبادت سمجھا جاتا ہے حتیٰ کہ روایت ہے کہ حضرت قطب الدین
 بختیار کاکی پر دورانِ سماع اس قدر حال اور وجد طاری ہوا کہ وہ جاں بحق ہوئے
 قطب مینارِ دہلی کو التمش نہایت ہی سے منسوب کیا تھا دیگر سلسلے قوالی کے
 قائل ہیں۔ اس کے باوجود بعض سلسلوں کی خائشاہوں میں اب قوالی کو بڑی
 اہمیت حاصل ہو گئی ہے۔ درس و تدریس کے لئے لوگ اب سرکاری مدرسوں
 ہی کی طرف رجوع ہوتے ہیں۔ درگاہوں اور خانقاہوں کو لوگ صرف
 عرس کے موقعوں پر سجانے اور سنوارنے میں دلچسپی رکھتے ہیں۔ گویا
 رشد و ہدایت کے جو چشمے بزرگانِ دین و محدثینِ کرام نے جاری کئے تھے
 وہ اب صرف سماع اور عرس کی صورت میں زندہ ہیں۔ لیکن اب یہ کاروبار
 منہ پڑتا معلوم ہو رہا ہے۔ لوگ پیری مریدی کی طرف کم مائل ہو رہے
 ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آئندہ چند سالوں میں پیری مریدی اور تصوف
 و طریقت کی باتیں داستانِ پارسیہ ہو کر رہ جائیں گی۔ اب درسِ قرآن
 و درسِ حدیث کے لئے لوگ ملک میں پھیلے ہوئے بے شمار دینی مدرسوں
 اور جامعات میں اپنے بچوں اور بچیوں کو شریک کر دینے لگے ہیں جو
 عالم، فاضل، حافظ اور معلمات بن کر دینِ حنیف کی ترویج و اشاعت
 میں جستے ہوئے ہیں۔ بدعات و رسومات و خرافات سے علمی گھرانے
 تو نالاں تھے ہی خواہم بھی بیزار ہو گئے ہیں۔ اسی لئے اقبال نے کہا تھا

مرا سبوجہ تعلیمت ہے اس زمانے میں؛ کہ خاقانہ میں تھالی میں صوفیوں کے کدو
 * ہند میں سہروردیہ سلسلے کی آمد علاء الدین خلجی کے عہد میں ہوئی۔ اس سلسلے
 کے بانی حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی ہیں جو محی الدین ابن عربی کے
 ہم عصر تھے۔ اس سلسلے کے دکن آنے والے پہلے بزرگ بابا شرف الدین تھے
 بابا شرف الدین کی پہاڑی آج بھی ان کے ملتے والوں سے آباد ہے ان
 کے علاوہ بابا فخر الدین ہیں جو حضرت حسین شاہ دلی کے مزار کے قریب ایک
 چاروں طرف آرام فرما ہیں۔ یہ بزرگ حسن گنگو بہمنی کے دور میں دکن آئے تھے۔
 جہانگیر یہاں روڈ پر اس سلسلے کے ایک اور بزرگ بابا شمس الدین کی خاقانہ
 تھی جو آج بھی اپنے معتقدین اور مریدین کی ہر سال عرس کے موقع پر مرجع
 بنی ہوئی ہے۔

نقش بندی یہ ہی وہ واحد سلسلہ ہے جو حضرت ابو بکر صدیق رضی
 جاملتا ہے۔ باقی تینوں سلسلے اپنے آپ کو حضرت علی رضی سے جوڑتے
 ہیں۔ رحمت اللعالمین رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جو ساری انسانیت
 کے ہادی و رہنما بنا کر مبعوث کئے گئے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت علی رضی کے
 کان میں کچھ خاص باتیں کہہ دی تھیں یہی علم لڑنی کہلاتا ہے۔ یہ علم
 سینہ بہ سینہ چلتا ہے۔ عوام الناس کو اس کی بھنک بھی پڑنے نہیں دی
 جاتی۔ نقش بندی سلسلے کے بانی حضرت بہاؤ الدین نقشبندی (بخاری)
 تھے۔ اس سلسلے کے دیگر بزرگوں میں حضرت سید رضی الدین المعروف

خواجہ راقی باللہ تعالیٰ جن کا مزار قطبِ روڈ سرانے خلیل۔ دہلی میں واقع ہے۔ ان کے مرید حضرت شیخ احمد سرہندی المعروف مجدد الف ثانی تھے۔ آپ کا خاندان ذادِ حق اعظم شمسے جا ملتا ہے۔ آپ ۸۹۳ھ میں پیدا ہوئے۔ اس وقت اکبر کے دینِ الہی کی وجہ سے اسلام کی صورتِ حال ناگفتہ بہ تھی ایسے حالات میں شیخ احمد سرہندی نے اعلاء کلمۃ الحق میں سرِ دھڑ کی بازی لگادی۔ بادشاہِ وقت جہانگیر نے انھیں موقع پرست زربند علماء سو کے کہنے پر گوالیار کے قلعے میں قید کر دیا۔ کچھ دنوں بعد وہ دم ہوا کہ آپ نے گوالیار کے تمام قیدیوں کی کایا پٹ دفن۔ سب کے سب سچے اور سچے مسلمان ہو گئے۔ جہانگیر نے بالآخر آپ کی رہائی کا حکم دیا۔ شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی جتے جہانگیر کو بیش بہا مشوروں سے نوازا۔ جہانگیر آپ کی علمیت اور کبردار سے بہت متاثر ہوا۔ مجدد الف ثانی نے کھل کر اسلام کی تبلیغ کی۔ بدعات، رسومات و خرافات کے رد میں اپنے تمام مریدوں کے ساتھ حصّہ لیا۔ بدعتِ سنہ کے نام پر پھیلی ہوئی گمراہی کا رد بھی کیا۔ ”کل بدعتٍ ضلالہ وکل ضلالہ فی النار“ مسلم تہذیب اور دینی اقدار کا احیا کیا۔ بے شمار کتابیں لکھیں۔ درس و تدریس کے سلسلے قائم رکھے۔ تقریباً (۶۴۵) کتابیں ایسی ہیں جو عوام و خواص میں مقبول رہیں۔ آپ کی چند ایک تصانیف کا اجمالی ذکر یہاں دیچھی سے خالی نہ ہوگا۔ (۱) اثبات البتوت: اس میں آپ نے ابو النفل اور دیگر دہریوں کا رد کر کے اہل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا یہ دلائل

عقلیہ و نقلیہ نہایت شرح و بسط سے ثبوت دیا۔ (۲) رسالہ علم حدیث
 (۳) رسالہ حالات خواجه گان نقش بندہ (۴) شرح ریاضیات خواجہ ربانی باللہ
 (۵) رسالہ آداب المردین (۶) رسالہ مبادی و مباد (۷) رسالہ معارف لدنیہ
 ان کے علاوہ شیخ احمد سرہندیؒ نے بے شمار اصغریٰ کو ۳۴ خطوط لکھے
 جو مکتوبات امام ربانی مجدد الف ثانیؒ کے نام سے ۱۱۱۱ میں منع
 سوانح حیات قاضی عالم الدین صاحب کپور آرٹ پرنٹنگ پریس
 لاہور سے تین جلدوں میں شائع کئے۔ ان خطوط میں بعض آیات،
 احادیث، تصوف کے نکات کی ایسی عالمانہ اور دلچسپ تشریح ہے
 کہ آج بھی مزہ دیتی ہے۔ مکتوبات امام ربانی مجدد الف ثانیؒ کی پہلی
 جلد ۱۹۱۹ء کے صلا پر اس سلسلے کے بارے میں لکھا ہے :

”اس سلسلے کے پیر اعلیٰ زیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی شان
 یہ ہے کہ افضل البشر بعد الانبیاء و بالتحقیق پس آپ کی نسبت ایسا
 اعتقاد رکھنے سے شریعت اور طریقت دونوں کی تکمیل ہوتی ہے
 ... نہ اس (نقش بندہ سلسلے) میں چلے کشتی ہے نہ ذکر یا جہر، نہ
 سماع بالمزامیر نہ قبور پر رشتی، نہ غلاف نہ چادر اندازی نہ ہجوم عورتوں
 نہ سجدہ تعظیمی، نہ سر کا جھکانا، نہ بوسہ دینا، نہ توحید و جود و دعویٰ
 انا الحق و ہم اعداؤں، نہ مریدوں کو پیروں کی قدم بوسی کی اجازت
 نہ مرید عورتوں کی ان کے پیروں سے بے پردگی۔“

شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانیؒ نے شرک و بدعت کے خلاف جو
جہاد شروع کیا تھا اس کے ایک اور سپہ سالار حضرت شاہ عبدالرحیمؒ
ایک نہایت آشرع عالم تھے۔ آپ ہی کے گھر کے چشم و چراغ حضرت
شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ ہیں۔ ہندوستان اس وقت سیاسی اور
مذہبی دونوں اعتبار سے آلودگی کا شکار تھا۔ آپ نے قرب و جوار کے
مسلم بادشاہوں کو غیرت دلائی۔ درونِ خانہ جو بدامنی پھیلی ہوئی تھی
وہ قیامت خیز تھی۔ شرک و بدعات اور دین الہی کے اثرات نے
مسلمانوں کو خدا اور رسولؐ سے کوسوں دور کر دیا تھا۔ ایسے میں احمد شاہ
ابدالی نے اس قوم کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ حضرت شاہ صاحب کے
”سیاسی خطوط“ بڑی اہمیت کے حامل ہیں۔ ان خطوط سے نہ صرف
طالبِ وطنیت کے لئے دردِ جھلکتا ہے بلکہ سیاسی بصیرت کا بھی پتہ
چلتا ہے۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ نے بڑی کوشش کی کہ
مسلمانوں میں حنیت، شافیت، مالکیت و حنبلیت کے نام پر جو فروشی
اختلافات ہیں انہیں دور کر کے خالص قرآن و سنت کی بنیاد پر اتحاد
پیدا کیا جائے۔ آپ نے مشائخِ زمانہ اور موفیقِ عصر پر کڑی تنقید کی
تصوف کی راہ سے آتے ہوئے غیر اسلامی عناصر کی نشاندہی کی اور تصوف
اسلامی کی صراحت کی۔ آپ کی تصنیفات یوں تو ان گنت ہیں مگر ان میں
حجة المبالغہ، تنبیہات الہیہ اور ازالۃ النحایہ بہت مشہور ہیں۔ آپ

نے تحقیق کر کے یہ ثابت کیا کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ حضرت حسن بصریؒ میں ربط و تعلق نہیں رہا۔ مگر بعض علماء و مشائخ حضرت شاہ دلی اللہ کی اس تحقیق کے قائل نہیں کیونکہ دیگر سلسلوں کی بنیادی اس بات پر ہے کہ علم لدنی (عظم سینہ بہ سینہ) حسن بصریؒ نے حضرت علیؓ سے راست سیکھا تھا۔ حضرت شاہ دلی اللہؒ کی تحقیق سے اس روایت پر کاری ضرب پڑتی ہے۔ حضرت شاہ دلی اللہ محدث دہلوی سے نہ مسلمان خوش تھے اور نہ غیر مسلم۔ چنانچہ مسجد فتح پوری (دہلی) میں دورانِ درس آپ پر قاتلانہ حملہ کیا گیا۔ مغل دربار کے ایک شیخ، امیر نجف خاں نے حضرت شاہ دلی اللہ کے پہنچے اتر وادے (دہ باقہ جو ہمیشہ حق اٹھا کرتے تھے اور قوم کے حق میں دعا کے لئے اٹھتے تھے) اور حضرت کے دو فرزندوں حضرت شاہ عبدالعزیز اور شاہ رفیع الدین کو اپنی قلمرو سے نکال دیا۔ یہ دونوں حضرات اپنے خاندان کے ساتھ شاہدرہ تک پیدل آئے۔ (دہلی میں فتح پوری مسجد کے علاقے سے شاہدرہ کا فاصلہ تقریباً تیس کیلو میٹر ہے۔ ان کے خاندان پر جو معیبتیں نازل کی گئیں اس کے لئے ایک دفتر درکار ہے۔ یہ تمام معیبتیں محض حق کوئی دے بانی کا نتیجہ تھیں۔ قوم کا یہ حال اس وقت بھی تھا اور آج بھی ہے کہ کوئی تحقیقی نوعیت کی مدلل بات نئی سنتی ہے تو نہ صرف اسے ملنے میں تاویل ہوتا ہے بلکہ اس کے رد میں غیر اخلاقی حدود کو چھو لیتی ہے۔ حالانکہ یہ عام اصول ہے کہ کسی لیکر کو چھوٹا ثابت کرنے سے اس سے بڑی کچھ

”تذکرہ شاہ دلی اللہ“ مرتبہ ادارہ الفرقان (۱۹۴۰ء/۱۳۶۰ھ منظور نمائی)

کھینچی چاہیے۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا سب سے بڑا کارنامہ تو یہ ہے کہ آپ نے عوام الناس کو قرآن پڑھنے کی ترغیب دی۔ غیر عربی و غیر فارسی کی سہولت کی خاطر آپ نے فارسی میں اس کا ترجمہ کیا۔ حضرت شاہ رفیع الدین نے قرآن مجید کا لفظی ترجمہ اردو میں کیا (اس وقت تک عام پڑھے لکھے لوگوں میں فارسی سے آگہی تھی) پھر یہ آگہی کم ہونے لگی تو حضرت شاہ عبدالقادر نے قرآن کریم کا سب سے پہلا اردو میں ترجمہ کیا۔ اس طرح قرآن کریم کے مفہام کا کھر کھر تک پہنچانا شاہ صاحب نے فراموشی کا کارنامہ ہے۔ دوسرے علماء و مسو نے تو عوام الناس کو قرآن سے دور رہنے سے یہ کہہ دیا تھا کہ قرآن ہی عام آدمی کے لئے برا و گہرا نہیں اور قرآن اپنے مخاطب سے کہتا ہے کہ اس میں تدبر اور غور و فکر سے کام لو کہ اس میں تمہارا ہی ذکر ہے یا حج الحمد للہ قرآن بھی کے سلسلے میں اتنے ترجمے اور تفاسیر چھپ چکی ہیں کہ اللہ کا پیغام کھر کھر پہنچ چکا ہے۔ حضرت شاہ ولی اللہ داران کے انواروں نے صرف تصنیف و تالیف کا کام ہی نہیں کیا بلکہ انگریزوں کے خلاف اور غیر اسلامی طاقتوں کے خلاف باضابطہ جہاد بھی کیا۔ سید احمد شہید اور شاہ اسماعیل شہید نے تحریک جہاد کی بنیاد ڈالی جو تمام تر متشرع عالموں اور صالح فوجیوں پر مبنی تھی۔ لچو غیروں کی سازش اور کچھ اپنی کئی ہربانی سے یہ تحریک ختم ہو گئی۔ نام نہاد مسلمانوں کے وظیفہ خوار علمائے جہاد کے خلاف فتوے دیئے اور مسلمانوں کو جہاد سے

روکے ان کی غلامی کی زندگی بڑھادی۔ استوا علی العرش حیات النبی
خلق قرآن وغیرہ فرمائی مسائل چھڑ کر مسلمانوں کو ان کے منصب سے
ہٹا دیا۔ یہ سلسلہ وحید عصر علما آج بھی انجام دے رہے ہیں۔ انگریزوں
نے اس تحریک جہاد کو محمد بن عبدالوہاب کی تحریک جوڑ کر اسے
”وہابی تحریک“ کا نام دیا۔ عام بدعتی ایمان فروشوں نے بھی انگریزوں کے
ہمنوا ہو کر اس تحریک کو نقصان پہنچایا۔

شاہ دلی اللہ کے چار بیٹے حضرات شاہ عبدالعزیز، شاہ رفیع
الدین، شاہ عبدالقادر شاہ عبدالغنی رحمہم تھے۔ ان میں شاہ عبدالغنی
نے عمر عزیز بہت کم پائی۔ اس کا تدارک اللہ نے آپ کے صاحبزادے شاہ
اسمعیل شہیدؒ سے فرمایا۔ تصوف پر آپ کی کتاب ”عبقات“ اور شرک
دبدخت کے رد میں ”تقریۃ الایمان“ مشہور زمانہ ہے۔ مشہور شاعر
مومن خاں مومن (دہلوی) اسی گھر سے فیض اٹھانے والوں میں سے
ہیں۔ جن کے ایک شعر پر غالب اپنا دیوان قریباً کر کے پرآباد تھے۔ مومن کا
مثنوی جہاد اسی دور کی یادگار ہے۔ حضرت مظہر جان جاناں بھی نقش بندہ
سلسلے کے مشہور صوفی اور شاعر گزرے ہیں۔ حضرت شاہ دلی اللہ محدث
دہلوی اور ان کے چاروں صاحبزادوں کے مزارات ہدیان کے
قبرستان میں پہلو بہ پہلو ہیں۔ (یہیں مومن کا مزار بھی ہے) ہدیان کا علاقہ
جس گیٹ سے شروع ہوتا ہے وہاں چھوٹی چھٹی لگی ہوئی ہے جس پر

لکھا ہے۔ ”درگاہ حضرت شاہ ولی اللہ“۔ ”درگاہ“ کا لفظ دیکھ کر
 ہمیں بڑی حیرت ہوئی۔ مگر جب مزارات کے قریب پہنچے تو دیکھا کہ
 تمام مزارات بالکل ہی نام آدمیوں کے مزارات کی طرح ہیں۔ باضابطہ
 ہدایات بخشی ہوئی ہیں کہ ”یہاں چراغ جلانا یا اگر بتی سلگانا منع ہے“
 عورتوں کے داخلے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اسی جگہ مدرسہ رحیمیہ
 ہے جہاں درس قرآن و درس حدیث کا باضابطہ انتظام ہے۔ باز وہی
 مسجد بھی ہے۔ مسجد کے باب الداخلہ پر چلی حروف میں ”ایک نعبد
 وایک نستعین“ (ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور صرف تجھ ہی سے
 مانگتے ہیں) لکھا ہوا ہے۔ ”ہر مزارِ ماغریباں نے چلے غمے نہ گئے۔“
 کارنگ دیکھ کر ہماری حیرت دور ہوئی اور ہم نے اللہ کا شکر ادا کیا۔
 ورنہ ہر رگانِ دین کے مزارات کے ساتھ بندویاک سے لے کر بغداد
 تک جو سلوک روا رکھا جاتا ہے وہ سب پر روشن ہے۔ حد یہ کہ
 تاج محل میں شاہ جہاں اور ممتازِ عرس بھی ہر سال ہوا کرتا ہے۔
 اور لوگ سکندرہ میں واقع اکبر کے مزار پر بھی فاتحہ پڑھا کرتے ہیں۔
 اللہ اکبر!۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مزار پر سجدہ و رکوع اور
 چومنے کی اجازت نہ دیئے جانے پر بدعتیوں کو بڑا دکھ ہے۔ شاید
 اسی وجہ سے وہ موجدِ سعودی حکومت سے خفا اور دہریہ صدام
 حسین سے بہت خوش ہیں۔

نقش بند یہ سلسلے کو عوام اور شاخیں دونوں غموگنا ناسد کرتے ہیں۔ عام آدمی اس سلسلے میں داخل ہونے کی کوشش بھی نہیں کرتا کہ یہ ٹھوس علمی میدان ہے۔ یہ تعینیت و تالیف سے عبارت ہے۔ حق گوئی دے پائی کی تعلیم دیتا ہے۔ رسومات و بدعات سے حتی الامکان دور رکھتا ہے۔ اس سلسلے میں نہ چاشنیاں ہی پائی جاتی ہیں نہ جکاچوند روشنیاں ہی ہوتی ہیں۔ کم از کم شاہ ولی اللہ اور ان کے خاندانوں کے مزارات تو الحمد للہ محفوظ ہیں یہاں خاتواہ اپنے حقیقی معنوں میں اُن جی "خاتواہ" کی طرح زندہ ہے۔

نقشبندیہ سلسلے کے تین بزرگ منظر جان جاناں، حضرت غلام علی شاہ اور ابو سعید ابوالخیر کی درگاہ کے سجادہ نشین مفتی ابوالحسن زید فاروقی مجددی ہیں آپ نے مصر میں بھی تعلیم پائی۔ آپ کی جسارت علمی مایہ عالم ہے کہ آپ نے عالم اسلام کے بہت بڑے مجتہد امام ابن تیمیہ کے خلاف قلم اٹھایا۔ اس کے علاوہ اپنے ہی سلسلے کے ایک مایہ ناز بزرگ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے گھرانے کی آبرو شاہ اسماعیل شہید کے خلاف بھی بہت کچھ لکھا۔ (ملاحظہ ہو "مولانا اسماعیل دہلوی اور تقویت الایمان") لہ حال ہی میں ابوالحسن زید فاروقی صاحب کی وفات ہو گئی۔

لہ حضرت مولانا اخلاق حسین صاحب قاسمی دہلوی مہتمم جامعہ رحیمہ، بہریان، نئی دہلی نے اس کتاب کا جواب "مولانا محمد اسماعیل شہید اور ان کے ہاتھ" نامی کتاب سے دیا ہے۔

اس میں شک نہیں کہ پیری مریدی اور بیعت وغیرہ کے معاملے میں شاہ ولی اللہ کے والد شاہ عبدالرحیم سے لے کر اشرف علی تھانوی تک سب تقریباً ایک جیسا رویہ رکھتے ہیں۔ انہی بزرگوں کی ہربانی کہ ارشد القادری صاحب کو ”زلزلہ“ لکھنا پڑا جس کی تعریف عام عثمانی جیسے جید شخص نے کی۔ حیدرآباد میں نقش بندیہ سلسلے کے بانی غلام علی شاہ صاحب کے خلیفہ حضرت سعد اللہ شاہ صاحب ہیں جن کا مزار ٹھانسی بازار میں ہے حضرت سعد اللہ کے دو خلیفہ تھے۔ پیر سید محمد بخاری اور حضرت مسکین شاہ صاحب حضرت سعد اللہ کے دوسرے خلیفہ پیر سید محمد بخاری المعروف بخاری شاہ صاحب ہیں۔ انہی کے خلیفہ حضرت عبداللہ شاہ صاحب (نل درگ عثمان آباد ضلع کے) ہیں۔ آپ نے حیدرآباد میں نقش بندیہ سلسلے کو بہت آگے بڑھایا۔ حضرت عبداللہ شاہ صاحب طبعاً نہایت متقی پیر مرید گاہ اور بہت بڑے فقہی عالم تھے اور محدثِ دکن بھی کہلاتے تھے۔ ان کی کئی تصانیف خاص و عام میں بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہیں۔ زندگی بھر آپ نے مسک حنفی کی بڑی خدمت کی۔ آپ کا کارنامہ یہ ہے کہ آپ نے احادیث کے مجموعوں سے ایسی احادیث جمع کیں جن سے مسک حنفی کی تائید ہوتی ہو اور جو زباجۃ المصابیح کے نام سے پانچ جلدوں میں شائع ہوئیں۔ احادیث کا یہ مجموعہ مشکوٰۃ کے بالمقابل ترتیب دیا گیا ہے۔ آپ نے بڑے دلچسپ پیرائے میں یوسف دزلیخا کی کہانی بھی لکھی جو ”یوسف نامہ“ کے نام

سے شائع ہوئی۔ اس کتاب کی ترتیب میں آپ نے ریسرچ سے کام لیتے ہوئے اسرائیلیات سے بھی استفادہ کیا جہاں کوئی نص نہ ہو اور تاریخی حقائق کوئی رہنمائی نہ کرتے ہوں وہاں عموماً اسرائیلیات سے استفادہ کرنے والوں کی بات دلچسپ ہو جاتی ہے اور خرام کے سامنے موضوع فقیر کھل کر آ جاتی ہے۔ میلاد نامہ اور شہادت نامہ میں (شہادت امام حسین سے متعلق کمر بلا کے واقعات) اور گلزارِ ادلیا میں نقشِ بنی سلسلے کے بزرگوں کے حالات اور معراج نامہ میں معراج کے واقعات آپ نے دلچسپ انداز میں تحریر کئے ہیں۔ زندگی بھر آپ کی خانقاہ میں علم کا چراغ جلاتا رہا۔ اب آپ کے مزار پر بھی چراغاں کیا جاتا ہے۔ آپ کی مقبولیت کا وہ عالم تھا کہ آپ کے جنازہ میں بلا لحاظ مذہب و ملت تقریباً سارا دینار آباد شریک تھا۔ آپ کے بعد آپ کے کام کو جاری رکھنے والی کوئی اہم شخصیت دکھائی نہیں دیتی، حیدر آباد میں ان سلسلوں کے علاوہ بھی بعض اور خانقاہیں ہیں جو اپنے اپنے ممالک کا کام کئے جا رہی ہیں جیسے دینار انجن جو ”خانقاہِ سرورِ عالم“ کے نام سے مہدی پٹنم روڈ پر قائم ہے۔ اس سلسلے کے بانی سری سید صدیق حسین دینار المعروف ”صدیق دینار“ ہیں جنہوں نے لنگائیتوں اور ملتوں میں تبلیغ کی۔ ہر سال اس خانقاہ کے بانی کا عرسِ رجب میں منایا جاتا ہے۔ اور مختلف مذاہب کے سرکردہ علماء کو دعوتِ خطاب دی جاتی ہے۔

احمدیوں اور قادیانیوں کا سلسلہ بھی حیدر آباد میں در آیا۔ اس ملک کے بانی سری غلام احمد قادیانی تھے۔ دکن میں اسے مستحکم کرنے والوں میں جناب میر سعید صاحب (جن کا مسکن میر جملہ کٹہہ پر تھا) اور علاؤ الدین گھرانے کی ایک متمول شخصیت سری عبداللہ علاؤ الدین کی محنتوں کو بڑا دخل ہے۔ پاکستان میں اس سلسلے کے ساتھ جو کچھ ہوا وہ سب پر ظاہر ہے۔ سر ظفر اللہ اور نوبل انعام یافتہ سائید لاں خواجہ اسلام صاحب بھی اسی سلسلے کے مشاہیر ہیں۔

حیدر آباد میں مہدوں سلسلے کی خانقاہیں بھی اپنے سلسلے کے بانی کی تبلیغ و اشاعت کا کام کر رہی ہیں۔ چنچل گوڑہ اور شیر آباد میں یہ آباد ہیں۔ اس سلسلے کے بانی حضرت سید محمد جو نیوری تھے جنہوں نے مہدی ہونے کا دعویٰ کیا تھا۔ بہادر یار جنگ پر د فیسر عالم خود میری جسٹس سردار علی خاں اور طالب خود میری اس سلسلے کی ممتاز شخصیتیں ہیں۔ عموماً یہ لوگ آپس ہی میں شادی بیاہ کرتے ہیں۔ یہ اپنے اپنے دائروں میں مصروف ہیں۔ ان کے علاوہ بے شمار چھوٹی بڑی خانقاہیں ہیں جو اپنے بانیان کی یادگار مہر کے رہ گئی ہیں اور جو شہر کے مختلف حصوں میں پھیلی ہوئی ہیں جہاں اب ان کے بانی مابانی حضرات کے مزارات ہی رہ گئے ہیں۔ ہر برس پابندی سے عرس ہوا کرتا ہے۔ سماع ہوتا ہے۔ بڑی گہما گہمی رتی ہے۔ چشتیہ سلسلے میں جہاں قوالی کی بڑی

اہمیت ہے۔ وہیں نقش بند یہ سلسلہ ذکر و اشغال پر زور دیتا ہے
دونوں کا مقصد خدائی اللہ ہی ہے مگر فنا کا طریقہ کار الگ ہے
بقول شخصے فرق بس اس قدر ہے کہ ایک غرق گزیدہ اور دوسرا
مار گزیدہ۔

حیدر آباد میں ان خانقاہوں کے دم سے بڑی ہنگامہ آرائی
رہا کرتی تھی مگر اب سماجی، سیاسی اور علمی انقلاب کی وجہ سے
ان خانقاہوں کا اثر و نفوذ کم سے کم ہوتا جا رہا ہے۔
ایک بار ادراقبال کا شعر پڑھئے۔

مرا سبوجہ غنیمت ہے اس زمانے میں
کہ خانقاہ میں خالی ہیں صوفیوں کے کدو

اشاریاد کتابیات:

مکتوبات امام ربانی۔ کپور آرٹ پرنٹنگ پریس لاہور سن اشاعت ۱۱۴
تذکرہ شاہ ولی اللہ۔ مکتبہ الفرقان۔ برٹلی۔ ۱۳۶۰ھ۔ ۱۹۴۰ء
نفیۃ الطالبین۔ عبدالقادر جیلانیؒ۔ اعتقاد پیشنگ ہاؤس۔ دہلی۔
مولانا اسماعیل دہلوی اور تقویت الایمان از ابوالحسن زبیر۔ دہلی
مولانا محمد اسماعیل شہید اور ان کے ناقد۔ از۔ اخلاق حسین دہلوی۔